

# Bibliographie Evi Kliemand

**Lexika:** Schweizer Lexikon, Mengis + Ziehr, Luzern 1993;  
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst [www.sikart.ch](http://www.sikart.ch) herausgegeben vom schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Lausanne, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1998; Kürschners Deutscher Literatur Kalender 1998; Deutsche Schriftstellerlexikon, Bund Deutscher Schriftsteller, Dietzenbach 2001;  
Schriftsteller und Schriftstellerinnen der Gegenwart, herausgegeben vom Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verband, Zürich 2002;

Siehe. auch: Dr. Guido Meier: Evi Kliemand – Künstlerin und Schriftstellerin. Laudatio zur Verleihung des Josef-Gabriel-von-Rheinberger-Preises der Gemeinde Vaduz. Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft 2007/2008: Kleine Schriften 45.

## **Publikationen, Monographien zum bildnerischen Schaffen von Evi Kliemand:**

1989 Evi Kliemand - Das Bildschaffen (Mit Textbeiträgen von Rudolf Sagmeister, Beat Stutzer, Iso Camartin, Katarina Holländer und Evi Kliemand) Benteli Verlag Bern.  
1994 Werkmonographie: Evi Kliemand Mit Textbeiträgen von W. Guadagnini, M. Frommelt, Evi Kliemand. herausgegeben von der Pinacoteca Casa Rusca Locarno.  
1999 Werkkatalog: Evi Kliemand. Ein Bilderzyklus. herausgegeben von Staatlichen Kunstsammlungen Albertinum Dresden. Mit Textbeiträgen von Dr. Heiner Protzmann, Dr. Jürgen Glocker und Evi Kliemand.  
DVD/Video: Esposizioni: Evi Kliemand, 1994 Pinacoteca Comunale e 2002 Galleria Arte Moderna, Locarno, Testo: Claudio Guarda, Palfilm, 2002.  
DVD zur Ausstellung Konstanzer Kunstpreis 2004;  
DVD zur Ausstellung Kunstraum Engländerbau Vaduz 2008;

## **Publikationen des dichterischen Werks:**

'Kieseliris' Edition Brunidor, Paris 1973; 'Grund genug' Edition Spektrum, Zürich 1980;  
Ohne zurückzublicken Texte und Gedichte, Buchsdruck 1986 Buchs. Die Einfaltslieder, Gedichte, Innerschweizer Lyriktexte, 1987, Goldau; 'Die Schätthin', Edziona Gottardo Lugano, 1993; 'Blätterwerk I Allmein (2008), Blätterwerk II Wer immer ein Herz hat (und die anderen Stimmen) (2009), Blätterwerk III (oder das Meer in den Bäumen) (2011) begleitet von zahlreichen Zeichnungen. Edition Howeg Zürich.

## **Verfasserin von folgenden Künstlermonographien und Werkkatalogen u.a.**

Hans Kliemand. Zeichner Maler Graphiker (1922-1976);  
Ferdinand Nigg. Wegzeichen zur Moderne. (Benteli, Bern 1985) gefolgt von weiteren Publikationen und Beiträgen,  
Nesa Gschwend (Kunsthalle Kühlungsborn 1997);  
Martin Frommelt (Vähtreb, Buchs 1986);  
Martin Frommelt in seinen Entwürfen, Schalunverlag Vaduz 1993;  
Paul Grass (1926-2004) Das verborgene Werk, Benteli Bern 2004.;  
Video/DVD: Paul Grass. Bildner Dichter Denker. <Es ist mein Fenster ohne Haus.> Hrsg. von Evi Kliemand. Palfilm, Cureglia TI, 2004

## **weitere Herausgeberschaften und Publikationen:**

'Liechtensteiner Almanach 1989 - Kunst und Literatur zwischen Chur und Bregenz' (H.P. Gassner Verlag, Vaduz 1989).  
Grafos Verlag Vaduz Gesamtverzeichnis kommentiert von Evi Kliemand, 1998; Martin Frommelt. CREATION Fünf Konstellationen zur Schöpfung, SKIRA, Mailand/Genf 1999) (und in englischer Übersetzung 2000);  
Memoiren Robert Altmann, SKIRA Mailand/Genf 1999/2000, Vaduz;  
Gesamtverzeichnisses der Editions Brunidor kommentiert von Robert Altmann, Schaan/Vaduz März 2000.  
Artikelreihe zu Kunst und Literatur 1987 - 2000, Liechtensteiner Volksblatt-Reihe: Kunst in unserer Nähe.

## **Textbeiträge in Sammelbänden, Katalogen, div. Editionen zu Kunst und Literatur;**

Ferdinand Nigg. Die Magdeburger Werkperiode 1903-1912; sowie: Ferdinand Nigg und sein Advent, in Jahrbücher der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft 1977 / 1978;  
Die Balzner Glasfenster. Martin Frommelt. Jahrbuch der L. Kunstgesellschaft 1981/83. Max Truninger, Helmhaus Zürich 1982.  
Liechtensteiner Almanach. Kunst und Literatur zwischen Chur und Bregenz (1989);  
Ferdinand Nigg. Kat. zur Ausstellung in Magdeburg und Leipzig, 1990 Benteli Verlag Bern. Liechtensteiner Volksblatt-Artikel-Reihe: Kunst in unserer Nähe 1987-2001 (siehe Auflistung);

# Bibliographie Evi Kliemand

Spielplätze. in: Poiesis 8/ 1993, herausgegeben von Rudolf zur Lippe, Hude D; Allmende 1988; Allmende Nr. 44 1995; Nr 46/47 1995;  
Liechtensteiner Exkurse Im Zug der Schrift Wilhelm Fink Verlag München 1994;  
Auf Schlangenspuren um den See, in: Chronik'96 Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart 1997;  
Ermano Maggini Kommentierte Werke CD Editionen Jecklin Zürich 1992-2001;  
Ermano Maggini kommentierte Werkausgaben, Verlag Müller & Schade Bern;  
Gesamt- Verzeichnis des Grafos-Verlags Vaduz 1998/2000;  
Ferdinand Nigg. Zwischen Werkbund und Mystik, 1999/2000;  
Robert Altmann hat das Wort: Allmende 1995;  
Robert Altmann. Memoiren (Skira 2000/ Kunstmuseum Vaduz) hrsg.;  
Gesamt-Verzeichnis des Brunidor Verlags Vaduz/Paris, kommentiert von Robert Altmann; hrsg. von Evi Kliemand (2000);  
Il teatro chimico (oder das andere Alphabet). In: Pier Daniele la Rocca. Bologna, 2004;  
Das Unzugewiesene des Augenblicks. Anne Marie Jehle (1937-2000) Bucher Verlag, Hohenems 2007; Ferdinand Nigg (1865-1949). Ein Zeitbild. BBKL–Labor van Eck Verlag Triesen 2008;

**weiterer Text und Bildbeiträge (eine Auswahl): in:** Seit 1971 bis in die 80er Jahre Gedichte und Druckgraphik in der Vierteljahresschrift für Literatur und Orig. Graphik Spektrum Zürich, hrsg. Rellstab/ Knebel; Zeichner aus Liechtenstein Vorarlberg und Österreich. hrsg. Rudolf Sagmeister Edition Haas 1983; Liechtensteiner Almanach 1987, 1989 (Mitherausgeberin und Autorin) (Verlag Gassner Vaduz) und 2008 (Verlag van Eck Triesen). ; verschiedene Textbeiträge im 'Zifferblatt' des PEN Liechtenstein; Kunsttagenden 1997, 2003 und 2011 Kunstmuseum Liechtenstein; Illustrationen zu Ralph Kellenberger: Kultur und Identität im kleinen Staat. Das Beispiel Liechtenstein. ARCult Media, Bonn 1996; Evi Kliemand. im: Dorfspiegel Triesenberg, Juni 2009; Evi Kliemand. in: Walserheimat. Blons 2010; Evi Kliemand in: Erweiterung des Dorfsentrums, Triesenberg 2011; Lyrik-Beiträge von Evi Kliemand in: Signum - Blätter für Literatur und Kritik - Dresden 14. Jahrgang Winter 2013 und 15. Jahrgang Winter 2014; (s. ergänzende Hinweise und Auflistungen.);

**Texte von Evi Kliemand zur Fotografie u.a.** Evi Kliemand. Eine Wegleitung. Vier Blickwinkel. in: Liechtensteiner Almanach 1989 Thema Landschaft. Verlag Gassner, Vaduz, 1989; Evi Kliemand: Das Erscheinungsbild (oder die verhohlene Jagd nach dem Eigentlichen) in: Vom Wandel und Bestand. Triesen 1922-1933 - fotografiert von Anton Frommelt, Hrsg. R. u. K. Sagmeister-Fox. Offizin Verlag Zürich 1992; Evi Kliemand. Leon Kellenberger. Eine späte Begegnung. in: Ralph Kellenberger/ Leon Kellenberger: Reisefotografien, Farben aus der Ferne. Benteli Bern 2000;

Siehe weitere Beiträge auf [www.kliemand.li](http://www.kliemand.li) unter „Texte zur Kunst“.